

urządzamy.pl

Nr 8 [293] sierpień 2022

cena 15,99 zł (zawiera 23% VAT)

dobre wnętrze

DOMY
NA LATO

WILLA W CANNES
ANTYCZNA PUGLIA
KLIMAT BALI
U KATARZYZNY GLINKI

Po trendy
do Mediolanu

Na granicy sztuki i designu: kolorowa dekadencja, pełna wigoru
awangarda, łagodne pastele w kuchni i mądre AGD

dobre wnętrze

8

urządzamy.pl

MEBLE TAPICEROWANIE



WNĘTRZA: DOM NA SKRAJU MIASTA

SPÓJNA KOLORYSTYKA

Różne odcienie szarości, biel i naturalne drewno to dominujące elementy w całym domu. Wykonane z dębowego drewna fronty biblioteki i stolika w salonie imitują egzotycznie kolorzący się bambus, a na takim wrażeniu właściciele bardzo zależało. Szare elementy biblioteki to laminat. Kanapa Miloo Home, biblioteka i stolik na zamówienie – Waldemar Socha



Balijskie klimaty

WARSZAWA

Dom Katarzyny Glinki miał być miły, przytulny, zapewniający rodzinie z dziećmi komfort i swobodę. Aktorka, która uwielbia podróże, pragnęła również, by kojarzył się z wakacyjną atmosferą ciepłych krajów. Marzenia spełniła architektka Anna Błaszczuk.

ZDJĘCIA MICHAŁ PRZEŹDZIK / BUDZIK STUDIO
STYLIZACJA OLA BUCZKOWSKA BUDZIK STUDIO
TEKST MAJA STRZEŻEK



Na początku były gołe ściany. I bardzo dobrze, bo dzięki temu zmiana układu pomieszczeń nie przysporzyła większych problemów. Na parterze wygospodarowano dodatkową garderobę i toaletę, na piętrze urządzono piękną i przestronną strefę master, a na poddaszu stworzono pokoje gościnny i wypoczynkowy. Powstała też oddzielna przestrzeń dla dzieci z ich pokojami, własną łazienką i mnóstwem szafek. Dużo szaf jest również w obszernej strefie wejściowej do domu, ale na pierwszy rzut oka są niemal niewidoczne, ponieważ wmontowano je we wnęki, a ich fronty pomalowano tą samą farbą co ściany. We wnętrzach dominują barwy natury. – Przypominają mi podróże – mówi Katarzyna Glinka. Ten sam aspekt podkreśla Anna Błaszczuk. – Kasi zależało na tym, by dom był elegancki i praktyczny, a jednocześnie utrzymany w klimacie Bali – mówi. – Oprócz tego inspirowałam się żywiołami: ogniem, wodą, powietrzem i ziemią. Stąd wzięły się szarości, biele, grafitowe i antracytowe akcenty, balijskie półokrągłe lamele z naturalnego drewna, ratanowe lampy czy ryflowane szkło w witrynach w kuchni – dodaje architektka. Dlatego też wiele mebli powstało na zamówienie, wszystkie według indywidualnego projektu Anny Błaszczuk. Dom ma też dużo okazałych okien, które otwierają przestrzeń i wpuszczają mnóstwo naturalnego światła, sprawiając, że wnętrzem jeszcze bliżej nastrojem do bezstroskich wakacji. ●

IDEALNE DOPASOWANIE

Dodatki i przedmioty codziennego użytku, na przykład zastawa i wystrój stołu (Miloo Home), utrzymane są w tej samej gamie kolorystycznej co cały dom. Złote akcenty w aranżacji unowocześniają wnętrze i nadają mu dodatkowej szlachetności. Na górnym zdjęciu industrialna lampa marki Elmax

SPOKÓJ I HARMONIA

– Najbardziej zależało mi na tym, żeby dom był ciepły i w jakimś stopniu odzwierciedlał stan mojego umysłu – mówi Kasia Głinka. – Chciałam, żeby to było wnętrze moje, a nie na pokaz; takie, w którym będę się czuła swobodnie, komfortowo, u siebie. Najlepiej odnajduję się w otoczeniu naturalnych, stonowanych kolorów, uspokajają mnie – dodaje. Stół i krzesła Miloo Home, lampa Manta

PRZEMYŚLANY KONTRAST

W kuchni też królują szarości, biel i naturalne drewno, a faktura ryflowanego szkła i imitującego bambus drewna wpisuje się w charakter domu. Na podłodze i ścianach wielokształtne speki kamienne (Florim Ceramiche) – ich nieregularny marmurowy wzór stanowi kontrastowe tło dla mebli i urządzeń, a jednocześnie jest nieco zwiariowanym akcentem w bardzo stonowanym wnętrzu. Meble na zamówienie – Waldemar Socha







KWINTESENCJA PRYWATNOŚCI

W samym środku obszernej garderoby architektka umieściła toaletkę. To miejsce jest ze względu na zawód Kasi Glinki bardzo potrzebne – aktorka musi mieć strefę, w której może spokojnie i komfortowo zadbać o wygląd. Zabudowa garderoby na zamówienie – Waldemar Socha



KTO ZA TYM STOI

ANNA BŁASZCZYK
ARTEWIZJON.PL

Udało się stworzyć wymarzony przez Kasię wakacyjny klimat w stylu ballskim w eleganckiej odsłonie, a przy tym zachować zrównoważony budżet inwestycji. Uzyskałyśmy balans między elegancją a harmonią z naturą, ze szczyptą tropikalnego luzu. Dzięki przebudowom i usunięciu zbędnych ścian oraz zakamarków przestrzeń w domu została uwolniona i uproszczona, harmonijnie łączy się z przytulnością i ciepłem dodatków, jak biblioteka w salonie, spektakularne rośliny i naturalne tkaniny – len i bawełna.

ENKLAWA

Strefa master to przestrzeń sypialni oraz garderoba, przez którą przechodzi się do łazienki. – To chyba moje ulubione miejsce w domu – mówi Kasia Glinka. – Tu mogę spokojnie poczytać, bo mam wygodne siedzisko przy oknie, odpocząć. Dzięki drewnianym i naturalnym elementom, jak ratanowy zyrandol i stoliki nocne, właśnie w sypialni najbardziej czuję podróżniczy klimat. Tu się odcinam od całego świata i wyciszam – dodaje. Meble na zamówienie – Waldemar Socha, lampy Nowodvorski i Market Set



JAK W SPA

Łazienkę w domu Katarzyny Glińskiej z podwodnieniem można nazwać salonem kąpielowym. I nie tylko dlatego, że ma szara powierzchnię i jest wyposażona i w wannę, i w prysznic, dzięki czemu można wykonać zarówno szybką toaletę, jak i zrelaksować się w długiej kąpieli z pianą. To duże, wpuszczające mnóstwo światła okna sprawiają, że woda w wannie szczególnie prezentuje się luksusowo. Spieki Florim BDM, armatura Grohe